

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
RIWAYAT HIDUP	xi
MOTTO	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Landasan Pemikiran	7
1) Hasil Penelitian Sebelumnya	7
2) Landasan Teoritis	10
3) Kerangka Konseptual	11
F. Langkah-langkah Penelitian	15
1) Lokasi Penelitian.....	15
2) Metode Penelitian	16
3) Jenis Data dan Sumber Data	16
4) Subjek Penelitian	17
5) Objek Penelitian	18
6) Teknik Pengumpulan Data.....	18
7) Teknik Analisis Data.....	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA	22
A. Kajian Konseptual.....	22

1. Pengertian Dakwah	22
2. Unsur-unsur Dakwah	23
3. Bentuk-bentuk Aktivitas Dakwah	34
4. Konteks Dakwah	37
5. Tujuan Dakwah	39
6. Dinamika Dakwah Islam	41
7. Pengertian Komunitas	48
8. Peran Komunitas dalam Dakwah	54
9. Pengertian Musisi	55
10. Peran Musisi dalam Dakwah	56
B. Kajian Teori	57
1. Teori Dinamika Kelompok	58
2. Teori Tahapan dan Proses Dakwah	60
BAB III PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
A. Gambaran Umum Komunitas Musisi Mengaji	66
1. Sejarah Berdirinya Komunitas Musisi Mengaji	66
2. Tujuan Komunitas Musisi Mengaji	73
3. Perkembangan Dakwah Komunitas Musisi Mengaji	74
B. Hasil Penelitian	85
1. Bentuk aktivitas Dakwah	85
2. Proses Pelaksanaan Dakwah	100
3. Tantangan dalam Dakwah	104
C. Pembahasan	109
1. Bentuk Aktivitas Dakwah	109
2. Proses Pelaksanaan Dakwah	112
3. Tantangan dalam Dakwah	115
BAB IV PENUTUP	119
A. Simpulan	119
B. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	